



# De Gaulle

par WILLIAM BOURTON

Lorsque l'on croit avoir tout lu et tout dit sur De Gaulle, demeure un mystère : comment cet homme d'ordre, militaire certes rebelle mais attaché aux valeurs du conservatisme catholique, est-il devenu une figure du syncrétisme patriotique, un mythe français, adulé par la gauche souverainiste aussi bien que par la droite sociale et le centre ? Peut-être faut-il chercher la réponse du côté de ses propres contradictions : d'abord auteur, homme de lettres, ce « soldat, c'est-à-dire poète épique », dira-t-il même, a incarné le courage de dire non au totalitarisme. Si de Gaulle fascine tant, c'est donc au titre de son éthique si particulière, celle du panache, qui lui permet d'engager tout entier son destin au service d'une certaine idée de la France et ainsi, de la marquer durablement de son empreinte. Dans ce texte indispensable à l'heure où l'on s'interroge sur le devenir de la V<sup>e</sup> République qu'il forgea à son image, quelque part entre culte de la grandeur et refus de l'impuissance, à la recherche d'une troisième voie entre capitalisme et communisme, William Bourton revisite cette incarnation des passions politiques hexagonales.

*William Bourton est journaliste au quotidien bruxellois Le Soir. Il a déjà publié dans la même collection deux ouvrages dédiés à Sartre et à Hemingway.*

Conception graphique: Mélanie Hoffmann  
Illustration de couverture: Timbre La Poste, « 18 juin 1940, Appel à la résistance », 1990.

ISSN 1269-8563  
ISBN 978-2-347-00353-1



2024-XI | 12 €

le bien commun

le bien commun  
**MICHALON**

De Gaulle

par WILLIAM BOURTON

# De Gaulle

*L'éthique  
du panache*

par  
**WILLIAM  
BOURTON**

