

George Orwell

par Emmanuel Roux

George Orwell (de son vrai nom Eric Blair, 1903-1950) est connu comme un écrivain qui a combattu le totalitarisme dans la première moitié du xx^e siècle.

Ses deux dernières créations, *La Ferme des animaux* en 1945 et *1984* en 1949, ont fortement marqué les esprits en raison du contexte du stalinisme et de la guerre froide. Mais c'est en les intégrant dans la trajectoire littéraire et intellectuelle d'Orwell que l'on prend la mesure d'une œuvre qui s'est d'abord fixé comme but de « faire de l'écriture politique un art à part entière ». Cette œuvre ne se comprend qu'à partir d'un parti pris littéraire de découverte de l'altérité sociale. C'est en Espagne, aux côtés des milices anarchistes du front d'Aragon, qu'Orwell prend conscience de l'imposture d'une révolution communiste dominée par les « intellectuels »,

« la fraction la plus inutile de la classe moyenne » selon lui. Son œuvre sera consacrée à la recherche des conditions politiques et morales d'un « socialisme démocratique » conforme à la tradition civique des « gens ordinaires » et de la *common decency* (l'« honnêteté commune »), et à la critique radicale de ses falsifications dont il n'aura de cesse de dévoiler les ressorts jusqu'au cœur de notre modernité. *1984* sera ainsi la description de cette volonté totalitaire de destruction de l'esprit, établie sur le *novlangue* et la *doublepensée*, les fondements modernes de la domination.

Emmanuel Roux est agrégé de philosophie et conseiller à la Cour des comptes. Il a publié en 2013 Machiavel, la vie libre aux Éditions Raisons d'Agir.

ISSN 1269-8563
ISBN 978-2-84186-808-7



2015-X 12 €

Photo © Fotolia - Turkah Hero, Mustafa Kemal - Soudem

le bien commun

George Orwell

par Emmanuel Roux

George Orwell

par
Emmanuel Roux

La politique de l'écrivain



MICHALON
le bien commun