

Pierre Bayle

par Olivier Abel

La pensée et l'œuvre de Pierre Bayle (1647-1706) forment une énigme, depuis toujours objet d'un conflit des interprétations.

En butte aux persécutions qui précédèrent la révocation de l'édit de Nantes, il préféra l'exil

à Rotterdam. Sa revue les

Nouvelles de la République des lettres constitua une des

premières formes de l'espace public européen, et on a pu dire de son fascinant

Dictionnaire historique et critique (1696)

qu'il constitua la matrice des Lumières. Dans son *Commentaire philosophique*, où il fait

l'apologie de la tolérance, il critique l'oppression religieuse de «la France toute catholique».

Mais dans son *Avis aux Réfugiés*,

il fustige toute sédition

religieuse des protestants

réfugiés. L'intrication de ces

deux lignes, qui remontent de

Hobbes et Machiavel, d'une

part, et d'autre part de Milton

et Bodin, jusque chez Calvin, aide à comprendre les paradoxes politiques, et politico-théologiques, fondateurs d'une modernité aujourd'hui en crise. En cherchant à penser ces «différends», Bayle invente un style d'écriture pluraliste, délinéarisée, qui correspond au caractère oblique de son plaidoyer pour la sincérité de l'autre.

Olivier Abel est professeur de philosophie éthique à l'Institut Protestant de Montpellier.

Il est l'auteur de Paul Ricoeur.

La promesse et la règle, paru dans la même collection.

par Olivier Abel

Pierre Bayle**le bien commun**

Couverture: Philosophie en méditation, Rembrandt

Pierre Baylepar
Olivier Abel**Les paradoxes
politiques**

ISSN 1269-8563

ISBN 978-2-84186-822-3



2017-II 12 €

MICHALON

le bien commun