

# Raoul Vaneigem

par Adeline Baldacchino

Raoul Vaneigem annonce le mouvement des occupations de Mai 68 en publiant son *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations* à l'âge de 33 ans. Situationniste aux côtés de Guy Debord, il reprend sa liberté en 1971 et creuse depuis le sillon d'une œuvre atypique, toujours à la recherche d'un point de jonction entre poésie et politique. Il permet de réfléchir aux apories d'un siècle révolutionnaire qui devait apprendre à renoncer à la violence avant de réinventer une place pour l'utopie. Revendiquant la passion de vivre pour unique boussole, il veut placer la gratuité, la jouissance et la générosité au centre de tout projet de société.

Le lire, c'est s'engouffrer dans un labyrinthe où l'irrévérence le dispute à l'espérance, loin des impasses de l'époque. C'est surtout découvrir une ode à la joie comme remède à la résignation et condition de l'action.

*Adeline Baldacchino mène une double vie de haute fonctionnaire et d'écrivain. Chez Michalon, elle a publié une biographie de Max-Pol Fouchet et un texte critique d'inspiration orwellienne sur l'ENA. Elle s'intéresse aux rapports entre imaginaire, poésie et politique.*

ISSN 1269-8563

ISBN 978-2-84186-972-5



2022-IV 12 €

Illustration de couverture : Adolbestock

le bien commun

# Raoul Vaneigem

par  
Adeline Baldacchino

## Une politique de la joie



MICHALON  
le bien commun